

## Kammerkonzert nur mit Saxofonen

Lichtenau (ecke). Ein Kammerkonzert in ungewöhnlicher Besetzung erlebten die Zuhörer am Samstagnachmittag im freilich nur zur Hälfte gefüllten Neuen Schafstall des Klosters Dalheim. Mit der Einladung an das »Mantova Saxophon Quartet« haben die Veranstalter des »Dalheimer Sommers« zugleich eine kulturelle Brücke nach Mantua in die norditalienische Partnerregion des Kreises Paderhorn geschlagen.

Ganz anders als zum Beispiel die beiden heimischen Saxophon-Ensembles »Quintessenz« und »Blattwerk«, die auch Werke des Barock und der Klassik jazzig bearbeiten, präsentierten die vier Italiener ihr Programm epochentreu und verzichteten auf eine begleitende Bühnen-Choreografie. Das Quartett legte allein Wert auf perfekte Verschränkung der vier Instrumentalstimmen mit nur kleinen solistischen Verzierungen.

Gehörte der erste Teil ihres Konzertes mit Werken von Händel, Singelee und Rossini der strengen klassischen Form, so wandten sich die Musiker nach der Pause der Musik des 20. Jahrhunderts mit Tango-Melodien von Astor Piazzolla, Kurt Weills »Dreigroschenoper« und zeitgenössischen Komponisten zu.



Alessandro Zanoni (Altsaxofon) und Marco Piazzoli (Bariton-Saxofon) der Partnerregion Mantua im Neuen Schafstall des Klosters Dalheim. Foto: Stienecke

# Dalheimer Sommer 2013 Im Wechselspiel

Datum	Zeit	Veranstaltung
Freitag	2.8.	19 Uhr Premiere im Neuen Schafstall Eigenproduktion des Dalheimer Sommers 2013 in Zusammenarbeit mit der Studiobühne der Universität Paderborn <b>William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts</b>
Sonntag	4.8.	19 Uhr Eröffnungskonzert im Neuen Schafstall Novus et vetus – Im Wechselspiel <b>Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein</b> (Leitung: Eva Stegeman)
Mittwoch	7.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Freitag	9.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Samstag	10.8.	19 Uhr Konzert im Refektorium Cello und Klavier – Vater und Tochter <b>Dmitry Sokolov und Anastasia Sokolova</b>
Sonntag	11.8.	16 Uhr (!) William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Mittwoch	14.8.	19 Uhr Dalheimer Marienvesper: Dalheimer Tage Alter Musik in der Klosterkirche Hildegard von Bingen: In Festis B. Mariæ Virginis <b>Ars Choralis Coeln</b> (Leitung: Maria Jonas)
Freitag	16.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Samstag	17.8.	16 Uhr (!) Konzert im Neuen Schafstall Hello Mr. Sax <b>Mantova Saxophon Quartet</b>
		19 Uhr Konzert im Refektorium Histoire du Tango <b>Arie Duo</b>
Sonntag	18.8.	16 Uhr (!) William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Mittwoch	21.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Donnerstag	22.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Mittwoch	28.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Freitag	30.8.	19 Uhr Konzert im Refektorium Wort und Musik – Liszt – Paraphrasen zu Schubert-Liedern <b>Gerhard Vielhaber, Klavier und Wolfgang Kühnhold, Rezitation</b>
Samstag	31.8.	19 Uhr William Shakespeare: Viel Lärmen um nichts
Sonntag	1.9.	19 Uhr Abschlusskonzert: Dalheimer Tage Alter Musik in der Klosterkirche Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine – Venezia 1650 <b>Musica Fiata und La Capella Ducale</b> (Leitung: Roland Wilson)

