## • Cultura Fede & Società



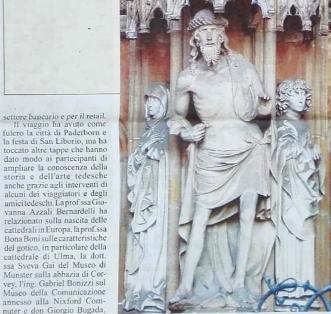
Associazione per il gemellag-gio Mantova-Paderborn pre-sieduta dal prof. Maurizio Fontanili ha scelto quest'anno, come occasione scambio con la

città partner te-desca, l'ultimo fine-settimana di luglio, in concomitanza con la maestosa cerimonia inaugurale della Liborifest che ha visto la presenza di numerosi associati mantovani, oltre alla rappresentante della Provincia, vicepresidente Francesca Zaltieri, e al responsabile del Consorzio agrituristico Mar-co Boschetti. Alla cerimonia religiosa hanno partecipato, quali rappresentanti della nostra diocesi, i monsignori Roberto Brunelli e Giancarlo Manzoli. Una esperienza di viaggio a più facce, con molti risvolti di grande interesse, da quello umano a quelli religioso, artistico, culturale, economico.

La Liborifest è la festa del patrono locale, San Liborio, evangelizzatore e vescovo di Le Mans nella Gallia del quarto secolo, le cui spoglie furono trasportate nella città tedesca nell'ottavo secolo, quando, per volontà di papa Leone III e di Carlo Magno, vi fu fondata la diocesi. La festa è caratterizzata da una imponente e suggestiva cerimonia religiosa nel duomo, con la sentita partecipazione della cittadinanza (Paderbornè città cattolica), ma è anche una festa di popolo con una grande fiera che espone prodotti di varia natura e provenienza tra cui le eccellenze della produzione le eccellenze della produzione agricola e della gastronomia mantovane perché il gemellaggio abbia, pure una connotazione di scambio economico. Paderborn, storica città della Vestfalia Nord Reno, conta 140,000 abitanti ed è passata da un'economia prevalentemente considera di una forte struttura. agricola ad una forte struttura agricola ad una forte struttura industriale quando, negli anni '50, l'ing. Heinz Nixdorf ha fondato la Nixford Computer AG, una delle aziende più importanti in Europa nella consulenza e nello sviluppo di tecnologie innovative per il

## L'Associazione MANTOVA-PADERBORN rinnova il gemellaggio

Il viaggio ha avuto come fulcro la città tedesca e la festa di San Liborio ma ha toccato anche altre tappe d'interesse storico e artistico



Cattedrale di Ulm: Ecce Homo

con affreschi medioevali dedi-cati al santo ri-evangelizzatore irlandese. Oltre a Paderborn sono state dunque visitate le città di Ulma e di Spira e l'abbazia benedettina di Corvey, con esempi di architettura dell'epoca di Carlo Magno. Forte l'interesse

ssa Sveva Gai del Museo di Munster sulla abbazia di Cor-vey, l'ing. Gabriel Bonizzi sul Museo della Comunicazione annesso alla Nixford Com-puter e don Giorgio Bugada, parroco di Riva di Suzzara, su San Colombano a partire dalla visita di una chiesa cimiteriale

visita di una chiesa cimiteriale

storia e dell'arte tedesche

del sindaco di San Benedetto Po, dott. Marco Giavazzi, per eventuali contatti e scambi fra le due abbazie, essendo quella di Corvey già patrimonio Unesco. Dall'epoca carolingia al gotico della cattedrale di Ulma. Iniziata nella seconda metà del XIV secolo e conclusa

mica della Germania, oltre alla fortissima impressione dovuta allo slancio in altezza e alla luce delle vetrate, ha colpito la ricca ornamentazione conservatasi nonostante la furia iconocla-stica seguita alla adesione alla riforma di Martin Lutero nel 1530. Particolarmente apprezzati l'Ecce Homo scolpito da

la moglie del Barbarossa, Be-atrice, e la figlia Agnese hanno qui sepoltura. Il Presidente e animatore della Associazione Maurizio Fontanili ha avuto modo di Fontanili ha avuto modo di proseguire i contatti con le autorità locali, rinnovando i lavori di un tavolo che ha visto della Previdente della Provincia dott. Manfred Muller e della Presidente dell'Associazione a Paderborn Ornella Von Tongern. Notevole anche il breve incontro con il cardinale Reinhard Marx, successore di Benedetto XV a Monaco di Baviera e cittadino di Paderborn, recentemente di Paderborn, recentemente chiamato da Papa Francesco

tra i suoi otto consiglieri. L'attività dell'Associazione si basa sul contributo dei soci e sul sostegno della Fondazione Cariplo, della A 22 e del Gal



Maurizio Fontanili e Manfred Muller

Hans Multschere negli stalli del coro del '400 le figure che por-tano il nome di uomini illustri dell'antichità tra cui Virgilio,

dell'antichità tra cui Virgillo, presunto autoritratto dell'auto-re lorg Syrlin il Vecchio. A Spira invece la Sinagoga ebraica con annesso il bagno ebraica con annesso il bagno rituale, quanto rimane di una delle più importanti comunità ebraiche a nord delle Alpi, accolta dal vescovo Rudiger Hutzman già alla fine dell'XI secolo e il Duomo con la cripta romanica dedicata alla Madonromanica decicia a ana Madori-na, ma anche agli imperatori salici qui sepolti in sarcofagi disposti in due file. Tra essi quello che contiene le spoglie di Enrico IV, l'imperatore di Canossa morto nel 1106, e la prima moglie Bertha. Anche

Colline Moreniche e si articola su diversi fronti, anche quello che vede lo scambio di studenti e di insegnanti. Lo scorso anno il viaggio ha avuto come obiettivo primario la visita della grande mostra sorta dalla collaborazione delle istituzioni civili e religiose e intitolata Credo. La Cristianizzazione dell'Europa medioevale. An-che la festa di San Liborio che dura più giorni ha mostrato ai visitatori mantovani un grande spirito di partecipazione collettiva, favorito e promosso dall'apporto collaborativo delle autorità religiose e civili. Che sia anche questo insieme di fat-tori il segreto della tenuta della Germania negli anni della crisi? Bona Boni



## La croce e la spada: alla libreria IBS l'affascinante saga del Medioevo italiano

La croce e la spada (1117 - 1128) è il primo di venti volumi basati su un'antica CHRONICA medievale

Il romanzo storico di Italo Martinelli corre tra il 1117 e il 1128, in un appassionante viaggio nel tempo fra le suggestive contrade medievali di Mantova, Verona, Venezia, ma anche Gerusalemme e Costantinopoli. Un fine lavoro di tessitura in perfetto equilibrio tra verità storica e finzione letteraria.

La presentazione è a Mantova domenica 5 ottobre alle 17, presso la libreria IBS di via Verdi 50. Con l'autore interviene la scrittrice Nora De Giacomo

La croce e la spada di Italo Martinelli pp. 312 - euro 15,00 cm 17x24 - B/N



